



**GRUPO ESPECIAL – 2026**

# TESOUROS DA ARGÉLIA

**Início do tour:**

Argel

**Final do tour:**

Argel

**Países:**

Argélia

**Cidades:**

Argel, Sétif, Djemila, Constantine, Annaba,  
Medghassen, Timgad, Batna, Biskra, El Oued,  
Ouargla, Ghardaia, Oran, Tlemcen, Tipaza

**Saída:**

02 Abril de 2026

**Retorno:**

16 de Abril de 2026

Argélia, a joia escondida do Magrebe, abre suas portas para uma jornada inesquecível. Neste tour em grupo exclusivo, você descobrirá um país fascinante, onde o Mediterrâneo encontra o Saara e onde civilizações antigas deixaram marcas que atravessam os séculos. Começamos pela vibrante Argel, cidade cosmopolita repleta de contrastes entre a modernidade francesa e a tradição árabe. Seguiremos para Constantine, a “Cidade das Pontes Suspensas”, e para Annaba, terra de Santo Agostinho, onde ruínas romanas e basílicas revelam o passado glorioso. Exploraremos ainda a lendária Timgad, a “Pompéia da África”, Patrimônio Mundial da UNESCO, e o impressionante Mausoléu Real de Medghassen, herança dos antigos númidas. No sul, o tour mergulha na atmosfera única do Saara argelino, passando por El Oued e pelo misterioso Vale do M’Zab, com sua arquitetura berbere singular, reconhecida pela UNESCO. Em Oran e Tlemcen, vamos nos encantar com palácios, mesquitas e souks vibrantes, testemunhos da riqueza cultural do Magrebe. O roteiro ainda reserva visitas a Tipaza e ao enigmático Mausoléu Real da Mauritânia, conectando-nos à herança romana e púnica. Com hotéis cuidadosamente selecionados, em pontos estratégicos, refeições incluídas e acompanhamento especializado, este é mais do que um tour: é uma imersão cultural em um dos países mais autênticos e pouco explorados do norte da África. Uma viagem rara e enriquecedora, preparada para viajantes que buscam experiências originais e profundas.

## 1º DIA - QUINTA [02/04/26] - SÃO PAULO

Apresentação no Aeroporto de São Paulo para embarque no voo do grupo AIR FRANCE AF 459 com conexão em Paris e destino final Argel.

## **2º DIA - SEXTA [03/04] - ARGEL**

Chegada em Argel trâmites para emissão dos vistos na chegada ao Aeroporto Internacional Houari Boumedienne.

Imediatamente após deixar o aeroporto, visita interna à Grande Mesquita da Argélia. À noite, após o check-in no New Day Hotel, pequeno city tour introdutório em Argel com parada no edifício do Grande Correio.

Jantar incluído no hotel.

Pernoite no New Day Hotel.

## **3º DIA - SÁBADO- [04/04] - ARGEL**

Após o café da manhã. Dia inteiro de visita em Argel começando com uma caminhada pelo labirinto de ruelas da medina histórica, coração da Argel otomana e Patrimônio Mundial da UNESCO. Entre casas brancas, pátios internos e pequenas oficinas artesanais, o grupo visita o Palácio do Dey, antiga residência dos governantes otomanos, com salas decoradas com azulejos, pátios com arcadas e vista privilegiada para o mar. A seguir, visita à mesquita Jamaa el-Jedid, com sua cúpula imponente e traços da arquitetura otomana, e à mesquita Ketchaoua, construída no período otomano e transformada em catedral durante a colonização francesa antes de voltar a ser mesquita após a independência – um símbolo forte da história argelina e da mistura de estilos mourisco e bizantino.

Argel colonial – Continuação do passeio pela parte baixa da cidade, marcada pela herança francesa. Visita ao Bastion 23 (Palácio dos Rais), conjunto de palácios e antigas casas de pescadores da era otomana construídos literalmente sobre o rochedo à beira-mar, hoje centro de arte e cultura com lindos terraços com vista para o Mediterrâneo.

Museu de Arte Islâmica.

Passeio pela movimentada rua Didouche Mourad, um dos endereços mais elegantes da cidade, repleta de cafés, livrarias e lojas, emoldurada por prédios de inspiração mediterrânea e parisiense.

Parada para fotos em frente ao elegante edifício do Teatro Nacional Argelino Mahieddine Bachtarzi, antigo teatro de ópera em estilo neobarroco do século XIX, ainda hoje um dos grandes palcos da vida cultural do país.

Passagem pela Prefeitura de Argel (Wilaya) e arredores, onde se percebe o contraste entre a Argel histórica e a cidade moderna que se desenvolveu ao longo do século XX.

Pernoite no New Day Hotel.

## **4º DIA - DOMINGO - [05/04] - ARGEL-CHERCHELL-TIPAZA-TOMBEAU DE LA CHRÉTIENNE**

Após O café da manhã excursão de dia inteiro a Cherchell, Tipaza e Tombeau de la Chrétienne.

Saída em direção à cidade costeira de Cherchell, antiga capital do reino da Mauritânia. Caminhada pelo centro histórico até a mesquita Errahmane (El Rahman), construída no período otomano sobre uma antiga igreja, com fachadas brancas e colunas de inspiração romana que revelam as camadas de história da cidade.

Visita ao Museu Arqueológico de Cherchell, considerado um dos mais importantes do Norte da África pela sua coleção de artefatos gregos e romanos – estátuas, mosaicos e peças arquitetônicas que remetem à época em que Cherchell foi um refúgio e centro de arte sob o rei Juba II e Cleópatra Selene.

Continuação até a costa de Tipaza e almoço no restaurante Le Dauphin, especializado em peixes e frutos do mar frescos, muito frequentado por locais e visitantes que vêm apreciar a vista do Mediterrâneo e a gastronomia típica argelina à base de frutos do mar.

Visita ao Museu Arqueológico de Tipaza e ao vasto sítio de ruínas romanas, Patrimônio Mundial da UNESCO, onde se preservam vestígios fenícios, romanos, paleocristãos e bizantinos. Entre basílicas, teatro, anfiteatro, villas e mosaicos à beira-mar, o grupo caminha entre colunas e antigos pavimentos com o contraste marcante do azul intenso do Mediterrâneo ao fundo.

Parada no enigmático Mausoléu Real da Mauritânia, conhecido como Tombeau de la Chrétienne, monumental tumba circular em pedra localizada sobre uma colina entre Tipaza e Cherchell. Acredita-se que tenha sido o mausoléu do rei berbere Juba II e de sua esposa Cleópatra Selene II, filha de Cleópatra e Marco Antônio. O apelido “túmulo da mulher cristã” vem do desenho em forma de cruz na falsa porta do monumento, que alimenta lendas e mistérios em torno deste sítio também reconhecido pela UNESCO.

Pernoite no New Day Hotel.

## **5º DIA - SEGUNDA - [06/04] - ARGEL**

Após o café da manhã dia inteiro de visita em Argel e começaremos com visita a Notre Dame d'Afrique a imponente basílica católica construída no século XIX, em estilo neobizantino, erguida no alto de um penhasco a 124 metros acima do mar, com vista espetacular para a baía de Argel. Dedicada a Nossa Senhora da África, traz a famosa inscrição "Nossa Senhora da África, rogai por nós e pelos muçulmanos", simbolizando o diálogo e a convivência entre religiões no Mediterrâneo.

Monumento aos Mártires (Maqam Echahid) – Parada no monumento mais emblemático da capital, inaugurado em 1982 para comemorar os 20 anos da independência da Argélia. Suas três "folhas de palmeira" em concreto se unem no topo, protegendo a chama eterna em homenagem aos que morreram na Guerra de Independência. Localizado em um ponto elevado da cidade, o memorial oferece um dos panoramas mais marcantes de Argel. Museu Nacional Bardo de Pré-história e Etnografia – Instalada em um antigo palácio de estilo mourisco, esta coleção apresenta a pré-história e a diversidade étnica da Argélia, com fósseis, ferramentas, objetos do deserto do Saara e painéis que ajudam a entender os povos e culturas que habitaram o território ao longo de milênios.

Museu Nacional de Antiguidades e Arte Islâmica – Considerado o museu mais antigo da Argélia e de toda a África, reúne peças da Antiguidade e um importante acervo de arte islâmica, incluindo esculturas, mosaicos romanos, cerâmicas, inscrições em árabe e objetos otomanos. A visita permite percorrer, em poucas salas, séculos de história e de influências culturais que marcaram o país.

Pernoite no New Day Hotel.

## **6º DIA - TERÇA - [07/04] - ARGEL-SÉTIF- DJEMILA-CONSTANTINE**

Café da manhã e saída em direção ao leste, rumo a Sétif, Djemila e Constantine.

Visitaremos um dos museus mais interessantes da Argélia, conhecido pela sua coleção de belíssimos mosaicos romanos, incluindo peças monumentais como o célebre "Triunfo de Dionísio", além de esculturas, cerâmicas, objetos em vidro e vestígios que percorrem períodos nômada, romano, bizantino e islâmico. As exposições são organizadas como uma verdadeira viagem pela história antiga da região.

Fonte Ain El Fouara em Sétif – Parada para fotos na famosa Fonte Ain El Fouara, símbolo da cidade. Esculpida em 1898 em pedra e mármore, a fonte apresenta a estátua de uma mulher e está ligada a uma nascente de água fresca que jorra o ano inteiro.

Localizada na praça central, é um ponto de encontro popular e um dos marcos mais fotografados de Sétif, a ponto de a cidade ser apelidada de "cidade de Ain El Fouara".

Museu Arqueológico e sítio de Djemila – Continuação até Djemila (antiga Cuicul), espetacular cidade romana em meio às montanhas, declarada Patrimônio Mundial da UNESCO. Visita ao museu local e ao sítio arqueológico, onde se conservam de forma impressionante o fórum, templos, basílicas, arcos de triunfo, mercado, teatro e ruas pavimentadas que revelam como os romanos adaptaram o traçado urbano ao relevo acidentado, cerca de 900 metros acima do nível do mar. A paisagem ao redor e o estado de preservação das ruínas fazem de Djemila um dos conjuntos romanos mais notáveis do Norte da África.

À tarde, chegada a Constantine e check-in no hotel El Bey.

Jantar incluído no hotel.

Pernoite no El Bey Hotel.

## **7º DIA - QUARTA - [08/04] - CONSTANTINE**

Após o café da manhã, faremos uma excursão de dia inteiro à cidade de Constantine, visitaremos o Monumento aos Mortos e panorama da cidade – Início do dia no Monumento aos Mortos da Primeira Guerra Mundial, erguido sobre um pico rochoso com vista privilegiada para os cânions e para a cidade de Constantina. O local presta homenagem aos soldados caídos e, ao mesmo tempo, oferece um dos mirantes mais impressionantes da região, com vista de 360° sobre as pontes, os desfiladeiros e os bairros que se espalham pelos penhascos.

Caminhada pelas pontes suspensas da cidade, incluindo a ponte suspensa Sidi M'Cid e panorama das gargantas do Oued Rhummel – Constantina é conhecida como a "cidade das pontes", construída sobre dramáticos desfiladeiros cortados pelo rio

Oued Rhummel. Caminhada pelas suas pontes mais icônicas, com destaque para a ponte suspensa Sidi M'Cid, que parece flutuar sobre o precipício e oferece vistas impressionantes das

gargantas, das casas penduradas nas falésias e de outras pontes que ligam os diferentes bairros. Ao longo do percurso, tempo para fotos e para contemplar a paisagem única desta cidade construída sobre rochas.

A Casbah com seu souk – Visita à Casbah de Constantina, o bairro antigo, com suas ruelas estreitas, casas tradicionais e atmosfera tipicamente magrebina. Caminhada pelo souk, o mercado local, onde bancas de especiarias, doces, artigos de metal, bordados e utensílios do dia a dia revelam a vida cotidiana dos habitantes e a tradição artesanal da cidade.

Parada no Museu Cirta, que reúne coleções arqueológicas e etnográficas da região: mosaicos romanos, esculturas, cerâmicas, objetos do período islâmico e peças que ilustram a história da antiga Cirta até a Constantine moderna. A visita ajuda a contextualizar a importância da cidade ao longo dos séculos, desde a época númida e romana.

Visita ao elegante Palácio Ahmed Bey, um dos monumentos mais emblemáticos de Constantine. Construído no início do século XIX, o palácio impressiona pelos pátios internos, galerias com arcadas, fontes, jardins com laranjeiras e salas ricamente decoradas com azulejos, mármore e pinturas que narram campanhas militares e cenas do cotidiano. Um mergulho na vida da antiga elite governante da região.

Encerramos o dia com a visita à majestosa Mesquita Emir Abdelkader, um dos maiores e mais belos templos islâmicos da Argélia. Com duas altas torres-minaretes, grande cúpula central e um vasto salão de orações capaz de acolher milhares de fiéis, o conjunto abriga também uma universidade islâmica. A harmonia da arquitetura, os detalhes dos arabescos e o ambiente sereno tornam este momento um dos pontos altos do roteiro em Constantine

Check-in e pernoite no Hotel El Bey.

## **8º DIA - QUINTA [09/10/26 - CONSTANTINE - ANNABA**

Após o café da manhã faremos uma excursão de dia inteiro a Annaba e começamos com visita à Basílica de Santo Agostinho – Visita à basílica moderna dedicada a Santo Agostinho, construída no alto de uma colina com vista para o mar e para as ruínas de Hippona. O interior combina elementos neo bizantinos e norte-africanos, com vitrais coloridos, uma grande cúpula e o túmulo simbólico do santo, que foi bispo de Hipona entre os séculos IV e V. É um lugar de peregrinação cristã e um dos grandes marcos espirituais da Argélia.

Continuação até o antigo sítio de Hippo Regius (Hippona), a cidade romana onde viveu Santo Agostinho. Caminhada pelas ruínas do fórum, termas, casas, basílicas e mosaicos que ainda marcam o traçado da antiga cidade portuária, um dos centros mais importantes da África romana e cristã. Visita ao museu arqueológico, com peças encontradas nas escavações, que ajudam a compreender a importância histórica e religiosa de Hippona.

Subida até o Cap de Garde, promontório rochoso no extremo da baía, onde fica o farol de Annaba. Dali se tem uma vista deslumbrante da costa mediterrânea, das falésias e do mar azul profundo, com oportunidade para belas fotos da paisagem. Passeio pela Corniche de Annaba, avenida costeira arborizada, com cafés, restaurantes e mirantes voltados para o Mediterrâneo. Momento para sentir o clima à beira-mar, observar o movimento local e, se o tempo permitir, fazer uma breve pausa para café ou chá. Passaremos pela Praça da Revolução, ponto de encontro dos moradores, rodeada por prédios administrativos e comércio. Aqui é possível perceber o contraste entre a Annaba histórica – romana e cristã – e a cidade argelina moderna, cheia de vida e movimento.

Pernoite no Hotel El Bey.

## **9º DIA - SEXTA [10/04] - CONSTANTINE-MEDGHASSEN-TIMGAD-BATNA**

Café da manhã e saída rumo ao sul, rumo a Medghassen, Timgad e Batna e visitas ao Mausoléu Real de Medghassen (Medracen) – Primeira parada no impressionante mausoléu real númida, considerado um dos monumentos funerários mais antigos do Magrebe. Construído entre os séculos IV e III a.C. para um rei berbere da Numídia, o Medghassen se apresenta como uma enorme estrutura circular em pedra, com base ornada por colunas dóricas e corpo em forma de cone escalonado, lembrando uma pirâmide. Isolado em meio à paisagem árida dos montes Aurès, o local transmite uma atmosfera solene e misteriosa, conectando o grupo às raízes mais antigas da história berbere na Argélia.

Continuação até Timgad (Thamugadi), espetacular cidade romana fundada pelo imperador Trajano no ano 100 d.C., hoje Patrimônio Mundial da UNESCO. Visita ao museu local e ao sítio arqueológico, famoso pelo traçado urbano em perfeito plano ortogonal, exemplo didático de urbanismo

romano. Caminhada pelo decumanus e cardo ladeados por colunas, pelo fórum, termas, casas com pátios internos, basílicas e pelo imponente Arco de Trajano, que domina a paisagem. O conjunto de ruínas, cercado pelas montanhas dos Aurès, faz de Timgad uma das cidades romanas mais bem preservadas do Norte da África.

À tarde, chegada a Batna, cidade situada entre as montanhas dos Aurès e considerada uma das portas de acesso ao deserto do Saara. Breve city tour com destaque para as áreas de influência colonial francesa, avenidas amplas e bairros residenciais que mostram o papel estratégico da cidade como ponto de ligação entre o norte verdejante e o sul árido da Argélia.

Check-in e pernoite no Hotel Messouadi.

Jantar incluído no hotel.

## **10º DIA - SÁBADO - [11/04] - BATNA-VARANDAS DE GHOUI-BISKRA-CHOTT MELGHIR- EL OUED**

Café da manhã e saída cedo em direção ao sul rumo a El Oued.

Começamos o dia atravessando a região montanhosa dos Aurès até as dramáticas gargantas de Tighanimine, um desfiladeiro estreito esculpido pelo uádi (oued) ao longo dos séculos, próximo ao vale do Abiod. As paredes rochosas altas, em tons ocres, formam um cenário impressionante, com pequenos vilarejos berberes e vestígios romanos na região, criando uma paisagem que mistura natureza bruta e história antiga.

Continuação até as famosas Varandas de Ghoufi, um dos cartões-postais da Argélia. De mirantes naturais no alto do cânion, o grupo contempla as casas tradicionais encaixadas nas falésias, o oásis verde no fundo do vale e o curso sinuoso do rio Abiod. Esse antigo povoado troglodita, conhecido como Ghoufi Canyon ou Balconies of Ghoufi, é um sítio histórico e paisagístico de tirar o fôlego, com vista panorâmica sobre palmeirais, terraços agrícolas e formações rochosas esculpidas pelo vento e pela água.

Chegada à cidade-oásis de Biskra, porta do deserto, para almoço em restaurante local com degustação de doubara, prato típico da região preparado à base de grão-de-bico e fava, temperado com especiarias e pimenta, regado com azeite de oliva e servido com pão. Originalmente um prato popular dos moradores do deserto, a doubara tornou-se um símbolo da culinária argelina do leste, especialmente reconfortante e cheio de sabor.

Paradas para fotos junto ao Chott Melghir (Chott Melhrir), o maior lago salgado da Argélia, uma vasta depressão endorreica que, dependendo da estação, pode estar parcialmente coberta de água rasa ou completamente seca, transformando-se em um imenso tapete branco de sal. Situado abaixo do nível do mar e classificado como área úmida de importância internacional, o chott oferece uma paisagem quase lunar, com horizontes amplos e reflexos de luz que mudam ao longo do dia.

No fim da tarde, chegaremos a El Oued, importante oásis no coração do Grand Erg Oriental, conhecida como a “cidade das mil cúpulas” pelas numerosas cúpulas brancas que cobrem as casas e mesquitas, ajudando a proteger do calor intenso do deserto. Cercada por dunas douradas e extensos palmeirais, El Oued combina paisagem saariana, agricultura de tâmaras e arquitetura singular.

Check-in e pernoite no La Gazelle D'Or Hotel.

Jantar incluído no hotel.

## **11º DIA - DOMINGO - [12/04] - EL OUED-OUARGLA- GHARDAIA**

Saída bem cedo para contemplar o amanhecer nas dunas do Grande Erg Oriental, um imenso “mar de areia” do Saara que se estende por centenas de quilômetros entre a Argélia e a Tunísia. À medida que o sol nasce, as dunas mudam de cor, passando do dourado ao rosa suave, enquanto o silêncio absoluto do deserto cria uma atmosfera de contemplação e paz difícil de esquecer. Retorno ao hotel para café da manhã.

Tour panorâmico em El Oued, incluindo visita ao Mercado de Especiarias e ao Museu Municipal Oued Souf – Saída para um tour panorâmico em El Oued, conhecida como a “cidade das mil cúpulas”, graças à arquitetura peculiar de suas casas e mesquitas, adaptadas ao calor intenso do deserto. Visita ao Mercado de Especiarias, onde bancas coloridas exibem pimentas, cominhos, misturas aromáticas e produtos típicos do Saara. Em seguida, visita ao Museu Municipal Oued Souf, que apresenta a história e as

tradições da região de Oued Souf, com trajes tradicionais, objetos do cotidiano, peças antigas e até elementos da fauna do deserto, ajudando a entender como a população aprendeu a viver em harmonia com as dunas e os oásis.

Viagem em direção a Ouargla, importante cidade-oásis do Saara argelino e atual centro universitário e petrolífero do país. Parada para almoço em Ouargla, com tempo para apreciar a culinária local e sentir o contraste entre o antigo oásis e a cidade moderna que cresceu em torno dele.

Após o almoço, breve visita à Cidade Antiga de Ouargla, o antigo ksar, núcleo histórico murado formado por ruelas estreitas, casas de adobe e uma mesquita central. A arquitetura tradicional, construída com materiais locais e planta compacta, é um exemplo de adaptação às duras condições climáticas do deserto e foi reconhecida como patrimônio nacional argelino. A caminhada pela parte antiga permite sentir a atmosfera de um antigo entreposto das rotas caravaneiras transaarianas.

Continuação da viagem rumo ao Vale do M'Zab, região oásis inscrita como Patrimônio Mundial da UNESCO, formada por cinco "ksour" (vilas fortificadas) – entre elas Ghardaia, Bounoura e Beni Isguen – fundadas entre os séculos XI e XIV pela comunidade ibadita. O vale é conhecido por sua organização urbana exemplar, arquitetura simples e funcional, palmeirais extensos e um modo de vida tradicional que se mantém praticamente intacto há séculos.

Chegada à noite a Ghardaia e check-in no Hotel Belvedere – Chegada noturna a Ghardaia, com suas casas brancas em degraus subindo a colina em torno da mesquita central, formando um cenário único do Saara argelino. Check-in e pernoite no Hotel Belvedere.

Jantar incluído no hotel.

## **12º DIA - SEGUNDA - [13/04] - GHARDAIA-BOUNOURA-NÉNI ISGUEN- ORAN**

Café da manhã e dia inteiro de visita em Ghardaia começando pela Praça do Mercado de Ghardaia e seu artesanato local – Início do dia na praça do mercado, coração da cidade e ponto de encontro da comunidade mozabita. Entre vielas estreitas e bancas simples, aparecem tapetes tecidos à mão, cerâmicas, cestos de palha, especiarias e produtos do deserto, oferecendo um contato direto com a vida cotidiana do Vale do M'Zab, listado como Patrimônio Mundial pela UNESCO.

Casas tradicionais mozabitas – Caminhada pelos bairros residenciais para observar as casas mozabitas, construídas em forma de blocos cúbicos e organizadas em terraços, sempre voltadas à funcionalidade e à proteção da intimidade da família. A arquitetura, simples e engenhosa, utiliza materiais locais, paredes espessas e poucas aberturas externas, garantindo frescor no interior e servindo de modelo para estudos de urbanismo adaptado ao deserto.

Visita à mesquita Ammi Said, ligada à tradição religiosa ibadita da região. O conjunto, com minarete piramidal e linhas sóbrias, é referência espiritual e também símbolo da organização comunitária mozabita, que se apoia em conselhos religiosos e sociais para regular a vida no vale.

Passeio pelo palmeiral que circunda Ghardaia, onde se vê claramente o sistema ancestral de irrigação e partilha de água, baseado em canais, represas e regras comunitárias definidas há séculos. Esse engenhoso manejo da água permite cultivar tamareiras e pequenas hortas em pleno deserto, garantindo alimento e sombra para a população local.

Continuação até Bounoura/Boumoura, um dos ksour do Vale do M'Zab, para conhecer a antiga mesquita dominando o tecido urbano compacto. Como em outras aldeias mozabitas, a mesquita ocupa o ponto mais alto, cercada por casas que descem em anéis concêntricos, reforçando a ideia de comunidade organizada em torno da vida religiosa e social.

Visita ao ksar de Béni Isguen, considerado o mais conservador e sagrado dos povoados do vale. Cercado por muralhas, com portas controladas e regras rígidas para visitantes, o vilarejo preserva um modo de vida tradicional, mercados discretos e um ambiente de grande serenidade, que ajuda a entender a profundidade espiritual da comunidade ibadita.

No fim da tarde, subida à Torre Boulila, antiga torre de vigia integrada às muralhas de Béni Isguen. Do alto, é possível contemplar o ksar, o cemitério e o palmeiral ao redor, com a luz dourada do pôr do sol revelando a geometria perfeita da cidade fortificada e o horizonte árido do Saara.

Jantar em Ghardaia.

Embarque para Oran em voo direto ou com conexão em Argel na segunda-feira à noite ou na terça-feira pela manhã.

### 13º DIA - TERÇA- [14/04] - ORAN

Dia inteiro de visita ao centro histórico de Orã, visitaremos o bairro mais antigo de Orã, considerado o “velho Orã”, onde ainda se veem marcas das presenças árabe, espanhola, otomana e francesa nas fachadas e vielas.

Visita ao Palácio El-Bey, antiga residência dos governantes otomanos, com pátios internos, arcadas e salões que preservam a elegância da arquitetura do século XVIII.

Nas proximidades, a mesquita Hassan Pasha, com seu minarete destacado e pormenores decorativos, relembra o período otomano. O percurso inclui ainda o antigo banho turco (hammam), testemunho da importância dos banhos públicos como espaço social e ritual de purificação nas cidades islâmicas.

Continuação até a Praça do 1º de Novembro, coração cívico de Orã, rodeada por edifícios administrativos e pelo teatro. A Prefeitura e o Teatro exibem fachadas de inspiração europeia, lembrando a época colonial francesa e contrastando com a paisagem portuária ao fundo.

Passeio pelo movimentado Boulevard de la Soummam, uma das principais avenidas do centro, alinhada com lojas, cafés e edifícios históricos. É um bom momento para observar o cotidiano oranes, com o vai-e-vem de moradores, estudantes e comerciantes.

Parada em frente ao icônico Disco Maghreb, lendária loja de música que se tornou símbolo do raï argelino e ganhou projeção internacional após aparecer em videoclipes de artistas contemporâneos. Fachada colorida, letreiros e murais fazem do local um ponto fotográfico muito procurado.

Passagem pela área de Karguentah, zona tradicional de comércio popular que cresceu próxima ao centro. Ruas cheias de barracas, pequenas lojas e vendedores ambulantes mostram a faceta mais espontânea e vibrante da cidade.

Visita exterior à antiga Catedral do Sagrado Coração, impressionante edifício modernista concluído em meados do século XX, hoje convertido em biblioteca. Sua volumetria ousada, em concreto, marca a paisagem urbana e simboliza a transformação dos espaços religiosos conforme a cidade se reinventa.

Continuação do passeio pela mesma avenida, explorando outros trechos com cafés, livrarias e vista para alguns dos principais edifícios históricos do centro.

Chegada à Praça Maghreb, espaço aberto que funciona como eixo de circulação e ponto de encontro, cercado por comércios e serviços. Aqui se sente a mistura de juventude, trânsito intenso e vida urbana típica de uma grande cidade portuária.

Visita ao Mercado Bastille, mercado coberto tradicional onde se encontram frutas, vegetais, especiarias, queijos, carnes, azeitonas e produtos do dia a dia. A animação dos vendedores e o colorido das bancas revelam a vitalidade da gastronomia e dos hábitos locais.

Descida até o Boulevard de l'A.L.N., avenida beira-mar que acompanha o porto e a baía de Orã. Caminhada com vista para o Mediterrâneo, os navios e os armazéns portuários, em um trecho que liga a cidade histórica à Orã moderna e industrial.

Parada para fotos na antiga Plaza de Toros, arena de touradas construída na época espanhola, que se destaca pela forma circular e arquibancadas ainda preservadas. Hoje, o espaço é utilizado para eventos e espetáculos, mantendo-se como um marco da herança ibérica na cidade.

Visita exterior à Estação Ferroviária de Orã, edifício de inspiração mourisca e europeia com torre de relógio e fachada em arcadas, considerado um dos cartões-postais arquitetônicos da cidade.

Opcional – Museu Nacional Ahmed Zabana – Se o tempo permitir, visita ao Museu Nacional Ahmed Zabana, que reúne uma importante seção de pintura argelina, com obras desde o início do século XX até a arte contemporânea, e a seção El Moudjahid, dedicada à luta de independência (1954–1962), com documentos, fotografias e objetos que narram a história da resistência argelina.

Pernoite no H2 Hotel Oran.

### 14º DIA - QUARTA- [15/04] - ORAN-TLEMCEM

Após o café da manhã, excursão de dia inteiro a Tlemcen e arredores, Teremos um panorama da cidade – Na chegada, subida ao planalto de Lalla Setti, situado a cerca de 650 m de altitude, de onde se tem uma vista ampla da cidade de Tlemcen, do vale e até



das ruínas de El Mansourah. O parque no topo do planalto é um mirante natural perfeito para fotos e para sentir o clima das montanhas que cercam a região.

Visita à Grande Mesquita de Tlemcen, joia da arquitetura almorávida do século XI, considerada uma das mesquitas históricas mais importantes do Norte da África. O interior impressiona pelo salão hipostilo com fileiras de arcos em ferradura, cúpula ricamente decorada perto do mihrab e um minarete elegante acrescentado no período zianida. É um dos melhores exemplos preservados da arte islâmica medieval na Argélia.

Continuação até o palácio-cidadela El Mechouar, antigo centro de poder da dinastia zianida. O complexo fortificado, no coração da cidade, servia como residência real e espaço de governo, com muralhas, pátios e salões que evocam a atmosfera dos antigos palácios magrebins. Parte do palácio foi reconstruída e hoje funciona como espaço histórico e cultural.

Visita ao conjunto religioso de Sidi Boumediene, considerado um dos mais belos da Argélia: mesquita, mausoléu, madraça e hamam dedicados ao grande mestre sufi shaykh Abu Madyan, figura central no sufismo do Magrebe. Fundado no século XIV, o complexo combina arquitetura mourisca refinada, pátios com fontes, portal esculpido e o ambiente espiritual de um importante centro de peregrinação.

Caminhada pelo tradicional Souk El Kayssaria, bairro comercial histórico no centro de Tlemcen, com origem na época dos zianidas. Organizado como um grande caravansaray no passado, hoje continua sendo um mercado vivo, conhecido em especial pelos tecidos, bordados, perfumes e joias que enchem as ruelas estreitas de cor e movimento.

Visita às ruínas de El Mansourah, antiga cidade fortificada e mesquita construída pelos marinidas no século XIV como base militar durante o cerco a Tlemcen. No sítio, destacam-se trechos de muralhas e o alto minarete quadrado, parcialmente preservado, que se ergue solitário na paisagem e é hoje um dos grandes ícones históricos da região.

Parada no Museu Público Nacional de Arte e História de Tlemcen, situado no centro da cidade, instalado em um edifício que remonta a uma escola fundada pelo sultão Abu Tachfin no século XIV. O acervo reúne peças ligadas à história da região – cerâmicas, moedas, objetos arqueológicos, trajes tradicionais e elementos arquitetônicos – oferecendo uma boa síntese do papel de Tlemcen como capital histórica e cultural.

No final do dia, visita às Grutas Beni Add (Ain Fezza), impressionante caverna a poucos quilômetros de Tlemcen, famosa pelas grandes salas e formações de estalactites e estalagmites. O percurso subterrâneo, com cerca de 700 m de extensão e temperatura constante em torno de 13°C, revela um outro lado da região: o das paisagens cársticas escondidas sob as montanhas. Retorno a Orã. Pernoite no H2 Hotel Oran.

## 15º DIA - QUINTA [16/04] - ORAN

Após o café da manhã, passeio de meio dia de visita em Orã, começamos com a subida ao histórico Forte de Santa Cruz, construído pelos espanhóis entre os séculos XVI e XVII no alto do Monte Murdjadjo, a cerca de 400 metros de altitude, dominando a baía e o porto de Orã. De suas muralhas, é possível entender o papel estratégico da fortificação na defesa da cidade e apreciar um dos panoramas mais emblemáticos do Mediterrâneo argelino, com vista para o mar, para a cidade e para o litoral recortado.

Caminhada até a capela de Notre-Dame de Santa Cruz, localizada logo abaixo do forte, santuário mariano erguido após uma epidemia de cólera, como voto de proteção sobre a cidade. A capela, coroada pela torre com a imagem da Virgem voltada para o mar, é um importante local de peregrinação e símbolo da Orã cristã, além de oferecer uma vista magnífica da baía e do casario que desce até o porto.

Opcional – Residência de Yves Saint Laurent – Se o tempo permitir, visita exterior (sem promessa de entrada) à antiga casa onde nasceu Yves Saint Laurent, no bairro do Plateau Saint-Michel. A residência, hoje em processo de restauro e transformação em casa-museu, guarda a memória da infância do estilista e ilustra o ambiente burguês de Orã nos anos 1930–40, com arquitetura de inspiração neoclássica e detalhes Art Déco.

Dependendo do clima e do tempo gasto nos locais, esta visita opcional também pode ser inserida no primeiro dia de tour em Oran.

Às 12h00, traslado ao Aeroporto Internacional de Orã e partida no voo AF-1531 ORNCDG 15:50–19:30.



**PREÇOS POR PESSOA EM DÓLARES**  
**COM ALOJAMENTO EM QUARTO DUPLO**  
**USD 5.535**  
**SUPLEMENTO QUARTO INDIVIDUAL**  
**USD 1.080**  
**TAXAS AEROPORTUÁRIAS**  
**USD 230**

#### **FORMA DE PAGAMENTO**

Sinal de 30% do preço total do tour somente à vista (sem o uso de cartão de crédito) e o saldo de 70% em até 10 vezes sem juros com cartões de crédito Visa, MasterCard e Diners Club. A Rota da Seda Viagens e Turismo/Tchayka reserva-se o direito de alterar a forma de pagamento sem aviso prévio a qualquer momento antes do recebimento do sinal.

#### **HOTELARIA**

##### **Argel**

New Day Hotel, ou similar;

##### **Constantine**

Hotel El Bey, ou similar;

##### **Batna**

Hotel Messouadi, ou similar;

##### **El Oued**

La Gazelle D'Or Hotel, ou similar;

##### **Ghardaia**

Hotel Belvedere, ou similar;

##### **Oran**

H2, ou similar.

#### **PARTE AÉREA INCLUÍDA**

**DESDE SÃO PAULO - (Classe Econômica)**

**AF 459 02 ABRIL GRU /CDG 19:15 11:15 03 ABRIL**

**AF 1754 03 ABRIL CDG/ ALG 14:45 16:10 03 ABRIL**

**AF 1531 16 ABRIL ORN/ CDG 15:50 19:30 16 ABRIL**

**AF 454 16 ABRIL CDG/ GRU 23:30 06:15 17 ABRIL**

**CONSULTE DISPONIBILIDADE E VALOR DO ACRÉSCIMO PARA EMBARQUE EM OUTROS AEROPORTOS.**

**BILHETES AÉREOS INTERNOS EM CLASSE ECONÔMICA:**

**GHARDAIA- ORAN**

#### **NOTAS IMPORTANTES**

A diária começa às 15h e termina às 12h;

O alojamento em quarto individual nos hotéis deve ser solicitado no momento da reserva de lugar no tour; não se garante alojamento em quarto individual quando solicitado posteriormente;

Este programa está sujeito a alterações na ordem das excursões segundo a disponibilidade do operador local;

Para o melhor andamento da viagem, por motivo força maior, a ordem dos programas poderá ser alterada sem prejuízo para o passageiro;

O operador local para prestação de serviços, não se responsabilizará por atrasos de voos, perda de bagagem, danos pessoais, acidentes, etc.

Brasileiros precisam de Visto para a viagem à Argélia, o passaporte deve ter validade de 6 meses e ter no mínimo 3 páginas em branco. O visto será feito na entrada do país, daremos toda assistência.

Para passageiros que precisam de apoio e assistência para se locomover:

Para que sua experiência seja mais tranquila e confortável, solicitamos que os viajantes com deficiência de mobilidade estejam acompanhados por alguém de confiança que possa oferecer atenção e auxílio individualizados.

### OS PREÇOS INCLUEM

- Bilhete aéreo internacional em classe econômica no voo do bloqueio de grupo com a Air France.
- 01 bilhete aéreo GHA/ORN voo doméstico em classe econômica
- 13 noites nos hotéis especificados no programa ou similar.
- Transporte em ônibus confortável com ar-condicionado, motorista e combustível.
- Todas as excursões e visitas mencionadas no programa.
- Entradas nos locais e museus mencionados no programa
- 06 sítios classificados como Patrimônio Mundial da UNESCO.
- Guia local bilíngue (francês e inglês). Nosso guia brasileiro fará a tradução sempre que necessário.
- Água engarrafada durante todo o tour..
- Meia pensão.
- Seguro de Viagem e Cancelamento GTA de acordo com a idade do cliente com cobertura até 75.000, cobertura para cancelamento de viagem (conforme condições), coberturas são expressas em dólar. \*A opção pelo Seguro é facultativa, ficando reservado ao cliente o direito de não adquirir este Seguro – cujas respectivas coberturas e condições estão expressamente previstas no pacote de viagem. O cliente poderá optar, caso seja do seu interesse, por adquirir plano com coberturas diferenciadas, devendo, neste caso, nos consultar previamente sobre a possibilidade e respectivas condições.

### OS PREÇOS NÃO INCLUEM

- Passagens aéreas de voos domésticos ou internacionais não citados.
- Taxas consulares para passaporte cujo visto turístico se faz necessário, nem serviço de despachante;
- Seguro de viagem que deve ser contratado separadamente (nunca viaje sem seguro de viagem!), Consulte-nos!
- Refeições não citadas no roteiro;
- Serviço de guarda-volumes nem de carregadores de bagagem em hotéis e aeroportos;
- Bolsa de viagem, etiquetas de bagagem, porta-vouchers, capa de passaporte nem nenhum outro brinde;
- Nenhum material impresso (toda a documentação de viagem é enviada apenas eletronicamente);
- Passeios, excursões, visitas, espetáculos, atividades e refeições OPCIONAIS que venham a ser oferecidos pelos guias locais;
- Direito de fotografia e filmagem nas atrações visitadas em que ele é cobrado à parte;
- Gastos de caráter pessoal, como despesas adicionais em hotéis, bebidas nas refeições, telefonemas, táxi etc., sendo estas de responsabilidade exclusiva do passageiro;
- Gorjetas para os guias e para os motoristas (sempre a critério do passageiro, mas tradicionalmente esperadas em qualquer país).

### OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

A solicitação da reserva do tour será feita pela Operadora imediatamente após recebimento do sinal, e a integralização do pagamento será feita imediatamente após a confirmação do tour pela Operadora.

O pagamento do sinal pelos passageiros implica a sua aceitação integral do programa, dos preços, das formas de pagamento, das presentes observações e do contrato anexo.

Os preços deste tour estão fixados em moeda estrangeira, e serão convertidos para reais pelo câmbio da moeda turismo a ser informado pela Rota da Seda Viagens e Turismo/Tchayka no dia do pagamento do sinal. Não serão aceitos pagamentos em moeda estrangeira.

A entrega do contrato de aquisição de programa de viagem internacional assinado e rubricado em todas as páginas, da autorização de débito original corretamente preenchida e assinada sem rasuras, da carteira de identidade e do CPF do seu titular, deve ser feita à Rota da Seda Viagens e Turismo/Tchayka no prazo máximo de dois dias após a confirmação do tour. A não observação desse prazo, bem como a entrega de documentos incompletos, rasurados, incorretamente preenchidos ou sem assinatura válida, serão consideradas desistência do tour, com o consequente cancelamento dos serviços solicitados e aplicação da multa de cancelamento.

## DOCUMENTOS NECESSÁRIOS

No momento da reserva, é imprescindível encaminhar as cópias das principais páginas do seu passaporte (válido por mais de seis meses a contar da data de saída do passageiro do último país visitado) onde constam: nome completo, data de nascimento, nacionalidade, número do passaporte com data de emissão e validade, endereço completo, número de CPF.

## BAGAGENS

Nas viagens de ônibus, cada viajante poderá viajar com até uma unidade de bagagem de tamanho médio com peso máximo de 30 quilos. O excesso de bagagem será aceito quando a capacidade de carga do veículo o permitir.

**TCHAYKA**  
BY ROTA DA SEDA

RUA HARMONIA, 1031 - VILA MADALENA  
SÃO PAULO - SP CEP: 05435-000

(11) 95228-4000  
CONTATO@TCHAYKA.COM.BR  
WWW.TCHAYKA.COM.BR